La Jornada

Directora General: Carmen Lira Saade · Director Fundador: Carlos Payán Velver
4 agosto 2022 · www.letraese.org.mx

letra S

Letra S/Luis Alberto Mejía Montaño

Disidencias SEXUALES INDÍGENAS

Cómo es la vivencia de formar parte de pueblos originarios y tener una identidad u orientación sexual diversa **6-7**

RELECTURA FEMINISTA
Vivian Gornick **6-7**

SUSTITUCIÓN RACIAL
Teorías conspirativas **8-9**

VISTA NUBLADA
Cataratas **14**

Editorial

Debido a la rápida propagación de la viruela símica en varios países del mundo, la OMS la declaró emergencia de salud pública mundial. Esta declaración ha sido secundada por varias ciudades de Estados Unidos y de Europa, las que presentan el mayor número de casos, quienes también han declarado la emergencia sanitaria.

El brote, que contabiliza hasta ahora más de 23 mil casos, se concentra, al igual que la pandemia del VIH, en la población de hombres que tienen sexo con hombres. Por ello la OMS hace un llamado a los Estados a que trabajen en colaboración con las comunidades de HSH y sus organizaciones para brindar información y servicios amigables, y velar por los derechos humanos de las comunidades afectadas.

En México, con más de 60 casos identificados, el activismo gay y de lucha conta el sida se ha movilizado y hecho un llamado a las autoridades de Salud para que se tomen medidas inmediatas y se proteja la salud de las personas afectadas. En particular destacan la difusión de información clara y libre de estigmas, así como la promoción de la vacunación focalizada contra la viruela como acciones urgentes a emprender.

Es prioritario que las autoridades de Salud atiendan los llamados de la OMS y de las organizaciones comunitarias para, en conjunto, detener este primer brote y evitar que se convierta en una epidemia generalizada.

Reportan

DOS PROCESOS MÁS DE CURA FUNCIONAL DE VIH

Foto: Archivo La Jornada

La Conferencia Internacional sobre Sida, que se llevó a cabo en Montreal, Canadá, sirvió como escenario para presentar dos nuevos casos de curas funcionales del VIH, donde se dieron condiciones específicas para que las personas involucradas se libraran del virus.

Notiese Una mujer con VIH, residente de Barcelona consiguió mantener una carga viral indetectable durante más de 15 años tras interrumpir el tratamiento antirretroviral, alcanzando una remisión prolongada sin necesidad de fármacos, denominada cura funcional.

El caso, presentado en el marco de la XXIV Conferencia Internacional del Sida, se refiere a una mujer de 59 años, quien recibió un régimen antirretroviral estándar (consistente en lopinavir/ritonavir, tenofovir disoproxil fumarato y lamivudina) durante nueve meses, junto con una tanda breve de tratamiento con un fármaco inmunosupresor.

Después, se realizó una breve interrupción planificada del tratamiento, durante la cual a la mujer se le administró un fármaco que promueve la producción de glóbulos blancos. Posteriormente, ella retomó la terapia antirretroviral y estimulantes de células T.

Ocho semanas más tarde, con una carga viral indetectable, realizó otra interrupción analítica del tratamiento, pero no se observó (como se esperaba) un repunte de la carga viral del VIH. Por el contrario, su carga viral no sólo permaneció indetectable, sino que también experimentó una reducción del tamaño del reservorio viral.

CIUDAD DE ESPERANZA

En el sur de California, un hombre de 66 años con leucemia y VIH que recibió un trasplante de células madre procedentes de un donante no emparentado que presentaban una rara mutación, reportó una remisión de la infección.

Nombrado como "el paciente de City of Hope", diagnosticado en 1988 con VIH, comenzó a tomar terapia desde mediados de la década de los noventa, y en 2018 le fue detectada leucemia. Después de haber recibido el trasplante, siguió tomando el tratamiento antirretroviral durante dos años más, momento en el que –con una carga viral estable e indetectable– él y el equipo médico que lo atendía decidieron realizar una interrupción del tratamiento cuidadosamente supervisada.

Transcurridos más de tres años desde el trasplante (y más de 17 meses después de interrumpir los antirretrovirales), el hombre sigue sin presentar carga viral del VIH y su leucemia también sigue en remisión.

En comparación con las otras personas curadas anteriormente con un procedimiento de este tipo, este hombre tiene más edad, lleva más tiempo viviendo con el VIH y recibió un régimen de acondicionamiento menos duro antes del trasplante. Esto sugiere que esta estrategia curativa puede ser aplicable a un subconjunto más amplio de personas con VIH y cáncer avanzado, pero está lejos de constituir una opción factible para la gran mayoría de las personas con el VIH.

letra ese

Suplemento mensual | No. 313
04 agosto 2022

Canarias No. 45, Col. San Simón Ticumac, 03660, México, D.F.

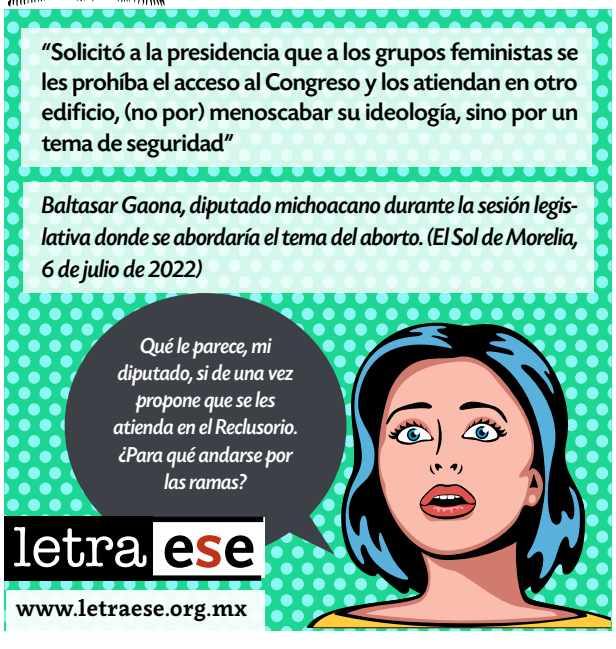
Tels./Fax: 5532-2751 y 5672-7096.
letraese@letraese.org.mx
www.letraese.org.mx

Dirección Alejandro Brito
Edición Rocío Sánchez
Consejo de redacción Carlos Bonfil, Antonio Contreras, Leonardo Bastida Aguilar
Diseño original Giné Martínez Linares, Armando Pineda Cruz, Francisco Toscano Ramírez
Ilustración de portada Luis Alberto Mejía Montaño
Formación Luis Alberto Mejía Montaño
Consejo Editorial Elena Poniatowska, Marta Lamas, Carlos Monsiváis†, Ana Luisa Liguori, Arturo Díaz†, Dr. Arnoldo Kraus, Dra. Patricia Volkow, Joaquín Hurtado, Max Mejía †, Arturo Vázquez Barrón, Jorge Huerdo†, Sandra Peniche, Lilia Rubio, Manuel Figueroa, Antonio Medina.

Letra **ese**, Salud, Sexualidad, Sociedad, es una publicación mensual, editada por Demos, Desarrollo de Medios, SA de CV. Av. Cuauhtémoc 1236, colonia Santa Cruz Atoyac, CP 03310, México, DF.

Editor responsable: Alejandro Brito Lemus. Certificado de Licitud de Título No. 9169, Certificado de Licitud de Contenido No. 6418, Reserva al Título en Derechos de Autor No. 3389/95 y Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No.04-2003-052712375000-107 del 27 de mayo de 2003. Distribuido en el DF por la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, AC, y en el interior de la república y el extranjero por Distribuidora de Medios, SA de CV. Impreso en Imprenta de Medios, SA de CV, Cuitláhuac 3353, colonia Ampliación Cosmopolita.

Tiro al BLANCO



Avances científicos
QUE COMBATEN AL VIH

Estrategia en peligro

De acuerdo con nuevos datos del Programa Conjunto de las Naciones Unidas (ONUSIDA), durante los dos últimos años de la COVID-19 y otras crisis mundiales, el progreso contra el VIH ha decaído, los recursos se han reducido y, como resultado, están en riesgo millones de vidas.

Titulado como *En Peligro*, el informe señala que el número de nuevas infecciones disminuyó a nivel mundial sólo un 3.6 por ciento entre 2020 y 2021, el descenso anual más pequeño en las cifras de nuevas infecciones por el VIH desde 2016. Se produjeron aproximadamente 1.5 millones de nuevas infecciones, más de 1 millón más que los objetivos globales. Europa oriental y Asia central, Oriente Medio, el norte de África y América Latina llevan varios años experimentado un aumento de las infecciones anuales por el VIH.

"Los datos muestran que la respuesta mundial al sida peligra seriamente. El hecho de no estar progresando rápidamente significa que estamos perdiendo terreno", afirmó Winnie Byanyima, directora ejecutiva de ONUSIDA, al presentar el informe.

Notiese. Más de 10 mil especialistas se reunieron, virtual y presencialmente en Montreal, Canadá, para participar en la 24 Conferencia Internacional de Sida, celebrada del 29 de julio al 2 de agosto, con el llamado a un reencuentro con la ciencia.

Un estudio aplicado en Estados Unidos en un grupo de hombres gays, bisexuales, hombres que tienen sexo con otros hombres y mujeres trans que recibieron el antibiótico doxicilina tras tener relaciones sexuales sin protección fue interrumpido un año antes de lo previsto debido a la elevada eficacia observada en la prevención de infecciones de transmisión sexual (ITS).

La investigación examinó la incidencia de gonorrea, clamidia y sífilis en 501 personas. A dos tercios de éstas se les ofreció doxiciclina para tomarlo después de mantener relaciones sexuales (es decir, como profilaxis postexposición o PEP) y se comprobó que esta intervención redujo en un 66 por ciento el riesgo de adquirir una ITS.

PREP

Con una inyección de antirretrovirales cada dos meses se pueden prevenir nuevas infecciones de VIH, aseguraron científicos que participaron en dos estudios a gran escala con hombres gay, bisexuales y mujeres trans y cisgénero, que demostraron que quienes recibieron la inyección tenían 80 por ciento menos probabilidades de contraer el virus que quienes tomaban una pastilla al día.

> Un **antibiótico** demostró gran eficacia en **evitar infecciones** por gonorrea, clamidia y sífilis **después** de la relación sexual.

El otorgar un papel más activo a usuarios de la profilaxis preexposición al VIH (PrEP) ha brindado mejores resultados. En Kenia, un modelo de reparto de PrEP de forma semestral, con el apoyo de pruebas de autodiagnóstico del VIH, simplificó la entrega de la medicación y redujo a la mitad el número de visitas a la clínica sin comprometer la realización de pruebas del VIH, las tasas de retención en la atención o la adherencia.

Por su parte, el Ministerio de Salud brasileño reveló que un programa de PrEP dirigido por el servicio de enfermería ha tenido un impacto importante en el acceso a dicha intervención preventiva, observándose una tasa de crecimiento mensual del 11 por ciento.

EXCLUSIÓN DE PERSONAS TRANS

Al examinar una muestra mundial de 60 países con elevada prevalencia del VIH, se comprobó que apenas ocho por ciento incluía a las personas trans en todos los aspectos de sus planes estratégicos nacionales frente al virus. Algunos de estos países no incluyeron ninguna mención en absoluto a las personas trans.

> El tratamiento que **previene** el VIH es más efectivo en **inyección bimestral** que en toma diaria.

La investigación reveló que las mujeres trans son 66 veces más propensas a tener el VIH que la población general adulta. En el caso del sector de los hombres trans, hay casi siete veces más probabilidades de tener el virus. Además, se mostró que sólo en ocho por ciento de los planes se menciona a las poblaciones trans en secciones clave.

VIOLENCIA SEXUAL

Haber sufrido con anterioridad violencia de pareja y/o abuso sexual tiene una relación directa con un menor nivel de adherencia al tratamiento antirretroviral entre las adolescentes con VIH, revelaron algunos estudios presentados en la conferencia, según los cuales, las mujeres que hayan experimentado violencia de pareja recientemente fueron más de tres veces más propensas a adquirir el virus.

De acuerdo con el estudio longitudinal en el que participaron mil 46 adolescentes (de entre 10 y 19 años) con VIH en Sudáfrica, 37 por ciento de las participantes declaró algún antecedente de violencia de pareja o abuso sexual. La violencia de pareja se asoció con un menor grado de adherencia al tratamiento, al igual que el abuso sexual.

RESERVORIOS DEL VIRUS

A través de un ensayo genético sensible, un grupo de investigadores detectó a los reservorios del VIH, los cuales, provocan que la infección por VIH sea de por vida, debido a que el virus se esconde donde no puede ser detectado por el organismo: insertando sus genes en el ADN de una pequeña minoría de las células que componen el sistema inmunitario.

Un aspecto clave para la mayoría de las estrategias de curación del VIH consiste en detectar este reservorio celular, por lo que con los resultados obtenidos es posible desarrollar un método para inducir a que las células de este reservorio revelen sus firmas genéticas.

Sexualidad ES

Retrato de una niña a la moda del siglo XVII
Alenza y Nieto, Leonardo

ESPOSAS NIÑAS

Durante los siglos recientes, no sólo la sociedad, sino incluso las leyes han considerado al matrimonio como un remedio para muchos males. Desde el sexo previo al casamiento hasta la violación, pasando por las "complicaciones" que enfrentaban los hombres para tener acceso carnal a menores de edad, todo parecía tener arreglo con el matrimonio.

A pesar de que, a partir de la segunda mitad del siglo XIX, surgió cierto grado de rechazo al sexo con menores, éste no estaba totalmente prohibido, sino que se permitía bajo ciertas circunstancias. Por ejemplo, en Estados Unidos, un hombre iba a ser castigado si tuviera relaciones sexuales con una menor de 18 años, *excepto* si esa menor fuera su esposa.

Así, se daba por sentado que el sexo dentro del matrimonio se volvía no sólo legal, sino natural, deseable y seguro para las niñas y adolescentes que, con el usual consentimiento de sus padres, por diversas razones quedaban involucradas en relaciones de este tipo con hombres que, en algunos casos, les triplicaban la edad.

En su artículo *American Child Brides and the Danger of Underage Sex* (Niñas novias americanas y el peligro del sexo en menores de edad), el historiador Nicholas L. Syrett reflexiona sobre la forma en que algunas posturas veían al matrimonio como una especie de "purificación" a aquello moralmente rechazable.

No había una preocupación por el sexo forzado ni por el embarazo adolescente (salvo cuando se empezaron a notar deficiencias en los bebés), sino que se creía que el sexo marital iba a ser, en automático, "bueno" para las menores.

En la última década se han incrementado, de manera notable, los festejos de la diversidad sexual en muchos rincones de México, pero este año, de manera inédita, se convocó a la primera marcha indígena LGBT, única en su tipo.

La diversidad ORIGINARIA

Leonardo Bastida Aguilar

Los seres humanos tienen la cualidad de desplazarse a muchos lugares por sus propias piernas y pies, esa es una de las características que define a las personas para quienes han crecido dentro de la cultura rarámuri, cuyo gentilicio significa "corredores de a pie". Ese tesón que les ha caracterizado para poder recorrer kilométricas brechas en medio del territorio serrano en el que habitan permitió a algunos de los integrantes de estos pueblos originarios conducir sus pasos hacia una de las principales plazas de la ciudad de Chihuahua, bailar con mucho ánimo en parejas del mismo sexo y mostrarle a la sociedad que dentro de la diversidad, hay muchas diversidades.

Con la juventud atrapada en sus rostros, Eduardo González y Roger Aguirre han tomado varias decisiones confrontativas con su entorno, pues en enero de este año se convirtieron en la primera pareja indígena abiertamente homosexual en contraer matrimonio en el estado de Chihuahua. Engalanados con las vestimentas de sus comunidades natales, decidieron hacer valer su derecho a unirse legalmente. Pero su lucha no quedó ahí. Se sumaron al Comité Estatal Napawika T omojé Rarámuri y organizaron la Primera Marcha LGBT Indígena, no sólo del estado, sino del país, y tal vez, de América Latina.

Con el lema "Pies ligeros en busca de derechos humanos, no de privilegios", varios contingentes respondieron al llamado para visibilizar y erradicar la discriminación y la violencia en su contra. T omaron las calles del primer cuadro de la capital chihuahuense y mostraron a la sociedad que también existen. Al respecto, los integrantes de la pareja explicaron que en varias comunidades rarámuri hay personas LGBT, pero, desafortunadamente, a veces son rechazadas por sus propias familias y prefieren guardar silencio sobre su personalidad u ocultarla lo más posible.

En el caso de Eduardo y Roger, ambos salieron de su comunidad natal, Huachochi. El primero, para estudiar enfermería, y el segundo, lo alcanzó y se convirtió en estudiante de ciencias. Se han enfrentado a realidades desafiantes, provocadas no sólo por su condición LGBT sino también indígena. A Eduardo lo despidieron de una planta maquiladora, donde ejercía por su profesión, con el argumento de que no era aceptable que hubiera un jefe de enfermería. Y a ambos les hicieron comentarios ofensivos por su orientación sexual y color de piel el día en que contrajeron matrimonio. Parte de las burlas derivaban de que portaban su vestimenta tradicional.

Para los activistas, la visibilización de las poblaciones LGBT indígenas era necesaria debido a que aún hay muchos pendientes por atender en la materia en las propias comunidades, con el fin de lograr una inclusión y para posicionar la temática en la agenda de las poblaciones indígenas, así como continuar luchando por erradicar los discursos homofóbicos y racistas hacia ellos y otros integrantes de pueblos originarios cuya orientación sexual o identidad de género rompe con la visión tradicional.

MÁS QUE NAWIKI

Cuando dentro de las familias se identifica a algún integrante LGBT, se le suele asignar un rol de mujer, para que haga actividades como lavar la ropa o los trastes, cocinar, cuidar a sus hermanos y hermanas, entre otras, pero en otras ocasiones, las familias deciden expulsarlos, e incluso, han llegado a matarlos. Desafortunadamente, añadió la defensora de derechos humanos de las mujeres trans Regina Gardea, en las comunidades se les suelen dar castigos durante la Semana Santa en la Cruz del Perdón, incluyendo golpes en algunas ocasiones, para sancionar a quienes cometen una falta ante los ojos de la sociedad.

T odo lo anterior a pesar de que dentro de la cultura rarámuri se reconoce la figura del nawiki, una persona que cambia de género de manera constante, pero aún no hay expresiones idiomáticas que reflejen nombren a la diversidad. El término hace alusión "al que canta", refiriendo que alguien con alegría constante asume el rol de una mujer aunque no haya nacido así. Algunos trabajos antropológicos señalan que, de manera no oficial, en algunas comunidades se toleran las uniones entre ellos, pero con la condicionante de que uno debe asumir, forzosamente, la identidad femenina.

A pesar de la aparente apertura, advierte la actual líder de Unión y Fuerza de Mujeres Trans, quien es nativa de las comunidades de las Barrancas del Cobre y tiene raíces indígenas por parte de su madre, el hecho de que a cualquier persona que difiera de las identidades de género normativas se le denomine como nawiki provoca que se desconozca toda la gama de la diversidad. En su caso, ella se asumió como tal, pensando que era un hombre gay, cuando en realidad no lo era. Fue hasta que se mudó a la capital chihuahuense que descubrió su verdadera identidad y se informó sobre muchos temas desconocidos en su entorno natal, pero necesarios para ubicarse dentro de la palestra diversa, en específico, la de las mujeres trans.

Sin embargo, la experiencia de traslado a la ciudad también le sirvió para percatarse de que era sujeta de discriminación por ser indígena, por la vestimenta, por la forma de hablar, por el color de piel y por su condición de ser trans, una agenda pendiente, pues dentro de las mismas colectivas LGBT no se aborda la temática, mucho menos en los programas sociales, aunque estén enfocados a la reducción de desigualdades de las poblaciones diversas.

Un ejemplo muy claro de invisibilización, refiere Gardea, es el de las mujeres indígenas lesbianas que no se pueden declarar como tales dentro de sus propias comunidades, pues el castigo sería muy fuerte. Por eso, considera que uno de los grandes retos es trabajar al interior de los poblados originarios para dignificar a quienes han roto con la visión binaria impuesta. Y a nivel más general, ayudar a "abrir el clóset" en las poblaciones indígenas, para que quienes

Según algunas perspectivas, muchas de las **culturas originarias** del territorio mexicano han contemplado la **existencia** de lo que hoy conocemos como **diversidad sexual**, pero eso no implica que se acepten estas identidades, y la realidad puede llegar a ser **muy adversa**.

pertenezcan a la diversidad sexual gocen plenamente de sus derechos sin seguir lineamientos culturales y sociales adversos, que derivan en la infelicidad.

VENADE AZUL

El bullicio de la marcha LGBT de Guadalajara alojó a una persona transgresora de todo aquello conocido. Con el traje tradicional de su comunidad, San Sebastián de Teponahuastlán, en los bordes de Jalisco y Zacatecas, Jobis llamó la atención de muchas y muchos asistentes al evento masivo colectivo. Jobis vive en territorio wixárika, la cultura de las "personas de corazón profundo que aman el conocimiento", de quienes viven en armonía con el sol, la tierra, el viento, las nubes, el agua y la semilla, y en sí, con la vida.

Con su pantalón y camisa de manta bordados de azul, recordando que una de las figuras más icónicas de la cultura wixárika, el venado azul, que sólo se puede ver en su territorio sagrado, Jobis se plantó en medio de los contingentes de la marcha para señalar que en estas concentraciones deben estar presentes las poblaciones originarias. Lo mismo hizo en la marcha de Tepic, donde acudió en compañía de otras personas indígenas diversas, no sólo de su cultura, sino de otras como la tepehuana o la cora.

El amor por la naturaleza le provocó el salir de su pueblo para estudiar agronomía y tener conocimientos para el cuidado del medio ambiente, pues en sus pueblos hay muchos recursos naturales como el agua y los árboles. Uno de sus más grandes sueños es poner un vivero en su comunidad, aunque eso implique grandes retos.

Un enamoramiento del lugar en el que nació es lo que le motiva a no renunciar a sus orígenes, pero reconoce que no es fácil, pues no tuvo una infancia y una adolescencia tranquilas. Desde que recuerda, su mamá lo regañaba por jugar a las muñecas y con las niñas. Los reclamos se incrementaron cuando se enteró de que tenía un novio en el pueblo. En realidad, recuerda Jobis, su madre nunca quería que se juntara con otras personas por su forma afeminada de ser, pues la gente siempre hablaba al respecto.

En la adolescencia salió de casa a un internado en la capital jalisciense. Deseaba conocer otros entornos, pues sentía mucha presión en casa por su forma de ser. La experiencia le permitió conocer a otros jóvenes LGBT, pero también llegar a tener pensamientos como que era necesario "corregir su homosexualidad", pues otros compañeros comenzaron a golpearlo, le enseñaban el miembro o le ponían apodos. El personal docente parecía estar en concordancia con la diversidad, pero varios de sus compañeros gays fueron expulsados sin motivo alguno.

Pocos años después, en los comienzos de su vida universitaria, se percató de que las críticas no sólo se debían a su orientación sexual, sino también a su color de piel y su origen étnico. En algunas ocasiones, le recordaban sus orígenes por diferentes motivos como su acento al hablar o la forma en que razona a partir de una cosmovisión diferente.

Desde su perspectiva, siempre han existido las personas gays y de la diversidad en los pueblos indígenas, pero muchos tratan de encajar en las comunidades donde viven y están escondidos porque tienen miedo a la discriminación y a ser juzgados, a que la gente se burle. "Me dicen que hablan mal de mí, pero veo que hay un doble discurso porque a veces te aceptan y a veces no", asegura.

Ante las complejidades a las que ha hecho frente, las cuales, afirma, le provocaron inseguridades y ciertas conductas depresivas, ha decidido asumirse como una persona wixarika y gay, sin esconderse, pues, afirma, las personas deben vivir su vida y cumplir sus anhelos, como el suyo: aplicar todo lo aprendido en la universidad en su propio pueblo.

En la historia de las marchas del orgullo de las capitales jalisciense y nayarita, jamás se había presentado una persona indígena como parte de los contingentes. Era necesario, afirma Jobis, pues hay una falta de representación en los medios de comunicación de las personas indígenas diversas y es necesario cuestionar dónde están quienes son parte de las poblaciones LGBT, pues hay muchos derechos que se ganan, pero ninguno para las personas indígenas, por lo que no se está tomando en cuenta a todas las personas.

Con letreros en su idioma natal y en español, y un arcoíris, dando la bienvenida a quienes se suman a las marchas, piensa que uno de los fundamentos más importantes de la diversidad es que "deberíamos entender que hay espacio para todas y todos".

En la historia de las marchas del orgullo LGBT de las capitales de Jalisco y Nayarit, jamás se había presentado una persona indígena como parte de los contingentes, como sucedió este año.

La última publicación de la autora estadunidense Vivian Gornick llama a no dejar de lado a la literatura como una herramienta para comprender a nuestros entornos, y también a entender que nuestras vivencias pueden ser compartidas e identificar a otras personas.

Feminismo, LIBROS Y PREGUNTAS

Leonardo Bastida Aguilar

Luis Alberto Mejía Montaño / Letra S

Un librero puede parecer un ente inmóvil, colmado de libros, inmutable al paso del tiempo. Muchos libros han sobrevivido al paso de los siglos y han sido absorbidos por muchos ojos. Pero cabría preguntarse si realmente son cúmulos de letras inmóviles. Para una gran lectora y ensayista, cuya filia a los libros nació durante su infancia en la biblioteca de su barrio natal, el Bronx, al norte de la Gran Manzana, la relectura de algunos textos le incitó a reflexionar sobre los mismos, pero también, fiel a su estilo, Vivian Gornick permite que se asomen, a través de sus reflexiones, una serie de metarreflexiones sobre la condición del ser mujer, las desigualdades sociales provocadas por el género, postulados feministas, entre otras circunstancias.

En su libro *Escribir narrativa personal* (2003), invita a dejarnos embeber por el placer de la lectura a través de un breve consejo: aprender a leer implica reconocer la verdad cuando la oímos en obra de otros y no en la nuestra. Y de cierta manera, en su último trabajo literario-reflexivo, nos comparte cómo ha sido su propia experiencia al respecto y las diferentes verdades que ha confrontado mediante múltiples lecturas de la misma obra, en distintas etapas personales.

LAS PASIONES

A través de su nuevo ensayo, *Cuentas pendientes* (Sexto Piso, 2022), la también periodista neoyorquina revisa textos literarios como el de *Hijos y amantes*, de D.H Lawrence, que leyó afanosamente durante su juventud, al cual interpretó primero como una lectura sobre la sexualidad y la resignación de muchas mujeres de, tal vez, no poder disfrutarla nunca, ante la visión predominante de tener que acceder a la voluntad sexual de sus parejas. Una segunda lectura le permitió enfocarse en el personaje de una feminista decimonónica, quien vive una sexualidad totalmente enfocada en ella y en su disfrute, reflejando esa ansia de no permanecer en un mismo espacio y tiempo eternamente, y una relectura más, la condujo a la apelación de una libertad erótico-afectiva para las mujeres, situación que también le ocurrió con los libros de la autora francesa Colette, de los cuales, asegura, se desprende la noción de la "muerte pequeña", ese culmen orgásmico.

También se da tiempo para repensar lo que le impresionó en un primer momento de la obra de la escritora irlandesa Elizabeth Bowen, que fue el lenguaje utilizado en su producción literaria. Y años después, las situaciones narradas, pues la mayoría de las novelas de la autora están ambientadas en la Segunda Guerra Mundial, periodo vivido en carne propia por la creadora. De éstas, Gornick resalta la construcción de algunos personajes, en especial, los masculinos, debido a la gran disección emocional que hace Bowen de los mismos para mostrar las inconsistencias de muchas existencias sustentadas en juegos de doble significación de la vida, en la construcción de una aparente inocencia, y en la desgarradora verdad de que en el fondo, sólo hay vacío y una normatividad masculina sustentada en la nada.

Una de sus anécdotas más recordadas es cuando una maestra en los grados de educación elemental le aseguró que sería escritora, después de leer uno de sus ejercicios de tarea. Una década más tarde, dichas palabras harían eco y optaría por dedicarse a la literatura, siendo Natalia Ginzburg una de las primeras autoras que descubrió, y de quien retoma el ensayo "Él y yo" para cuestionar a la institución del matrimonio, la entremezcla de placer y de sufrimiento, la noción de soledad,

En su más reciente trabajo, de carácter **literario-reflexivo**, Vivian Gornick comparte cómo ha sido **su experiencia** con la literatura y las **diferentes verdades** con las que ésta la ha confrontado mediante **múltiples lecturas** de la misma obra, en **distintas etapas** personales.

pues parece ser que es el sustento principal de la idea de tener que vivir con alguien durante toda la vida, la transformación de nosotras mismas como personas en aquellas figuras autoritarias de nuestras infancias y juventudes, y las dificultades para autoencontrarnos ante las autoritarias estructuras sobre las que se ha construido el deber ser de las relaciones humanas.

De igual manera, en otro apartado, desdibuja a una ingenua lectora adolescente o adulta temprana, que sucumbe a los encantos de *El amante*, de Marguerite Duras, una de las obras más conocidas de la literatura francesa del siglo XX, pero que al paso del tiempo, con otra perspectiva, justamente, valora en mayor dimensión a la memoria y a la reinterpretación de los hechos, no para buscar una mejor versión de los mismos, sino para comprenderlos en la mayor amplitud posible, e incluso, cuestionar su ocurrencia, o saber que su relevancia no fue tal, y al paso del tiempo pueden reinterpretarse, o incluso, olvidarse.

Parte de las cuentas pendientes de la autora y columnista del diario *The New York Times* es la relectura de aquellos libros que en su momento no tuvieron un significado profundo en su vida, pero que, tal vez, dicho efecto no se debió a la ausencia de calidad de los mismos, sino a la falta de una lectura adecuada, a la distracción, a la priorización de otros temas, a la falta de empatía con algunas autoras y autores o la inexperiencia misma de la vida, pues parte de este ejercicio de reconocimiento de algunas obras literarias lo hace al calor de los años y de las experiencias que en su juventud desconocía.

Así, encuentra nuevas problematizaciones, escenas literarias que pasarían desapercibidas en un primer momento, construcciones de personajes asumidos de otra manera y que se resignifican, sobre todo, en el caso de los masculinos, a los cuales disecciona profunda y cuidadosamente, en un afán por entender cómo ciertas estructuras patriarcales se siguen encarnando en ellos, y da cabida a la interpretación literaria de las emociones, pues, a pesar de estar muchas veces presentes en el cuerpo de una obra, no son tomadas en cuenta, aunque sean esenciales en el desarrollo de la trama y de la intimidad del personaje.

Parte de este ejercicio de relectura de obras literarias lo hace al calor de los años y las experiencias que en su juventud desconocía.

VARIOS PASOS

Con más de una veintena de libros en su trayectoria, aunque recién traducida al español, la obra de Gornick está plagada de reflexiones cotidianas, tan aparentemente comunes que trastocan las estructuras individuales y colectivas. Por ejemplo, en *Apegos Feroces* (Sexto Piso, 2017) comparte una serie de diálogos que tuvo con su madre mientras caminaban por la cosmopolita Nueva York, en los que perfectamente se entrevé una construcción socioemocional de muchas mujeres con respecto al amor, la vida en pareja, la sexualidad, la maternidad, entre otros temas, y las formas en que las nuevas generaciones esperan vivir esas experiencias, pero a la vez, las cuestionan, pues su mundo es otro y ya no puede aceptar la construcción de esos imaginarios colectivos.

Las caminatas se prolongaron con *La mujer singular y la ciudad* (Sexto Piso, 2018) para narrar los diálogos con un amigo de más de dos décadas en los que se cuestiona la necesidad de dirimir o no las diferencias entre personas como parte de las propias relaciones humanas así como los rumbos tomados por las nuevas visiones feministas, centradas en la urgencia del respeto de la libertad de las personas y alcanzar "la singularidad", sin dejar de lado las conexiones amistosas. *Y en Mirarse de frente* (Sexto Piso, 2019) emprende el camino por sí sola hacia su juventud, sus primeros años en la docencia, sus acercamientos con el feminismo, sus amistades más cercanas, para cuestionar esos entornos académicos, en apariencia, plagados de empatía, pero, en realidad, colmados de las mismas desigualdades que cualquier otro espacio social.

La pasión por las letras a lo largo de su obra es tangible en cada una de las páginas que Gornick ha escrito desde su juventud hasta la madurez que ha alcanzado al día de hoy. En este último trabajo ensayístico enfatiza que para ella "la gran literatura no funciona como registro de logro de la plenitud del ser sino del obstinado esfuerzo que se hace por conseguirlo". Y en su caso, su mirada siempre se ha recargado en señalar y problematizar las constantes barreras a las que, por siglos, se han enfrentado las mujeres para poder llegar a esa plenitud, que, por cierto, es muy diferente a la que tradicionalmente se ha asimilado y construido, requiriéndose una nueva mirada y una innovadora forma de construir el mundo.

Luis Alberto Mejía Montaño / Letra S

Con más de una veintena de libros en su trayectoria, la obra de Gornick está plagada de reflexiones cotidianas, tan aparentemente comunes que trastocan las estructuras individuales y colectivas.

El "gran remplazo" es una idea conspirativa según la cual una población autóctona de raza blanca vive bajo la amenaza de ser sustituida por una o más poblaciones que a su juicio son étnica y culturalmente inferiores. Hasta ahora, no hay datos que sustenten esta teoría.

Fake News

EL GRAN REMPLAZO

Carlos Bonfil

A Renaud Camus, escritor francés, se le atribuye la paternidad del concepto "gran remplazo". Su figura es controvertida, pues su pasado de militante gay y liberal contrasta mucho con sus actuales posturas racistas e islamófobas.

Uno de los fenómenos políticos y sociales más inquietantes de los últimos años ha sido la llamada teoría del Gran Remplazo. Esta expresión, favorita de muchos ideólogos y activistas de la extrema derecha europea, fue acuñada por el escritor Renaud Camus (*El gran remplazo*, 2011), quien advirtió del peligro de una rápida sustitución de la población autóctona francesa por la llegada masiva de otras poblaciones extranjeras. Este argumento conspiracionista supone que Europa vive actualmente el peligro de verse demográficamente desbordada por minorías provenientes de países musulmanes, los cuales se instalan sin control en sus territorios para imponer su religión y sus costumbres, con el propósito no declarado, aunque eficaz, de mestizar e islamizar a una nación mayoritariamente blanca.

En poco tiempo ese delirio paranoico ha cobrado adeptos en otros países europeos y en Estados Unidos donde hoy lo acoge la extrema derecha republicana. El gran remplazo, un mito peligroso que la realidad desmiente, pe-ro que las redes sociales siguen viralizando a nivel mundial.

VIEJAS XENOFOBIAS

Si bien el concepto del Gran Remplazo o la Gran Sustitución está comúnmente ligado a la figura polémica del escritor Renaud Camus, en realidad el origen de esta idea se remonta a finales del siglo XIX europeo, en particular a los posicionamientos del antisemitismo francés, cuya figura emblemática fue el escritor panfletario de ultraderecha Edouard Drumont, autor de un libro muy popular, *La Francia judía* (1886). En ese libro se argumentaba que la decadencia de la cultura francesa era consecuencia de una conspiración de las élites financieras judías que controlaban la banca y toda la actividad económica del país y también los medios intelectuales más prestigiosos, socavando así las bases de una cultura ancestral francesa y los valores de la cristiandad. Se trataba, por parte de los extranjeros, "de una verdadera conquista, del sometimiento de toda una nación mediante las intrigas de una minoría ínfima". Años después, a principios del siglo XX, y con el caso Dreyfus como catalizador de nuevas embestidas antisemitas, un intelectual de la talla de Maurice Barrès, autor de *Bajo el cielo de los bárbaros*, y Charles Maurras, creador del influyente movimiento de derecha monárquico-nacionalista Acción Francesa, encendieron las alarmas de la población al señalar que el propósito de los judíos y algunos otros pueblos poco civilizados de Europa Central, Medio Oriente y Norte de África era desplazar a una población francesa de raíces étnicas y culturas específicas y profundas, con largos siglos de tradición, para remplazarla con hordas salvajes sin otra patria y otra confesión que el interés de lucro y la disipación moral. Debido a que la Primera Guerra Mundial había generado un fenómeno preocupante de desnatalización en Francia, dicha situación sería aprovechada, en opinión del católico Barrès, por "elementos extranjeros, invasores de nuestra tierra y nuestra sangre, cuya aspiración sería someter a los elementos nacionales". La idea de una temible sustitución demográfica de la población europea cobrará mayor definición y forma a partir de la Segunda Guerra Mundial, cuando grupúsculos de neonazis, nostálgicos de un viejo orden social racista, comenzaron a alertar sobre el colapso de una Europa blanca debido a la llegada masiva de inmigrantes de costumbres bárbaras y mezclas raciales impuras.

EL GRAN REMPLAZO, UN MITO PELIGROSO QUE LA REALIDAD DESMIENTE, PERO QUE LAS REDES SOCIALES SIGUEN VIRALIZANDO A NIVEL MUNDIAL.

DEL ANTISEMITISMO A LA ISLAMOFOBIA

El atentado de la organización terrorista Al Qaeda contra las torres gemelas del World Trade Center en Nueva York el 11 de septiembre del 2001, marcó el inicio de una nueva era de suspicacia y animadversión en contra de las comunidades musulmanas en Estados Unidos y Europa, mismas que se volvieron objeto de un racismo islamófobo reactivado. En Francia venía ya prosperando, por más de una década, un activismo político de ultraderecha con pretensiones de legitimación por la vía electoral, con la figura abiertamente

AGENDA

09 de Agosto

Taller
"La violencia vicaria también es violencia de género"
Horario: 16:00 horas
Sede: Museo de la Mujer

14 de Agosto

Primera Jornada de la Diversidad Sexual en la UAM: voces de la disidencia.
Horario: 10:00 horas
Sede: Rectoría General de la UAM

15 de Agosto

Proyección del documental *Leonora después del pincel*
Horario: 16:00 horas
Sede: Museo de la Mujer

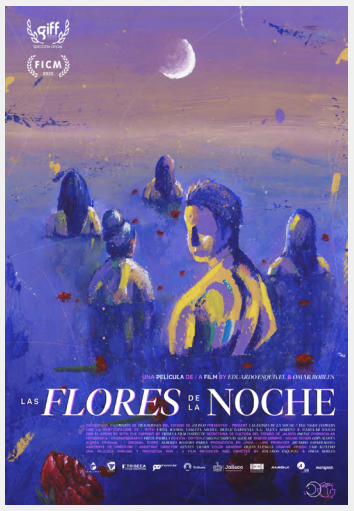
Reseñas

racista de Jean Marie le Pen a la cabeza, líder del partido Frente Nacional, quién no vacilaría en calificar al holocausto judío como un simple "detalle" de la historia. Fue tal la indignación popular frente a los excesos oratorios de este dirigente xenófobo, que la alusión a los judíos se volvió políticamente incorrecta en los discursos de la derecha extrema; en su lugar, los musulmanes se convirtieron en el nuevo chivo expiatorio responsable de todos los males del país, en especial de las olas migratorias que algún día habrían de remplazar a los franceses blancos de estirpe incuestionable. Resulta paradójico que fuera un antiguo militante homosexual, el escritor Renaud Camus, autor de *Tricks* (Ligues, 1981), con prefacio de Roland Barthes, quien después de pasar de las filas del partido socialista a las de la ultraderecha política, se volviera promotor de una teoría conspiracionista, vuelta concepto novedoso (el gran remplazo), para dar cauce a una paranoia colectiva. ¿Pero qué significa realmente ese remplazo? El propio autor lo describe así: "Un pueblo estaba ahí, estable, ocupando el mismo espacio desde hace quince o veinte siglos. Y de pronto, muy rápidamente, en una o dos generaciones, otro pueblo, o varios más, se sustituyen a él, se ve remplazado y ya no es él". Según el escritor, este remplazo conlleva para el pueblo originario una pérdida gradual de su identidad. La misión de Camus y sus seguidores sería entonces advertir a la población de ese posible cataclismo y organizar de inmediato su defensa.

PALABRAS QUE MATAN

La amenaza de esa pretendida sustitución demográfica resultó ser una patraña conspiracionista desmentida por las cifras reales del fenómeno inmigratorio en Francia. En 1946, el país contaba con 5% de inmigrantes; en 1975, con 7.4%; en 1999, con 7.3% y para 2021, con 10.3%. Actualmente hay en ese país 7 millones de inmigrantes, de los cuales 3.3 millones son originarios de África. Para el 2050 se espera que la cifra siga representando, con respecto a la población general. Como se ve, se trata de una pequeña minoría muy alejada del balance catastrofista que supone el "gran remplazo" preconizado por la extrema derecha. También es alarmismo puro la idea de que asistimos a un cambio de civilización orquestado por élites políticas, intelectuales y mediáticas a partir de turbios intereses económicos. No hay fundamento que sustente esa paranoia. Y sin embargo, la noción del remplazo demográfico sigue ganando adeptos en países como Alemania, Hungría y Estados Unidos, donde continuamente se habla de oleadas de inmigrantes indeseados, ya desde Siria o Afganistan o desde el sur del Río Bravo. A pesar de que Renaud Camus declara estar en contra de toda violencia y odio, su teoría del remplazo ha sido abiertamente reivindicada por los autores de atentados terroristas domésticos en Nueva Zelanda (Christchurch, marzo 2019) o en El Paso Texas (supermercado Walmart, agosto 2019), con saldos de decenas de muertos. Los supremacistas blancos, con Donald Trump a la cabeza, son la expresión actual más elocuente de los alcances y peligros que representa una teoría racista, sólo en apariencia delirante, capaz de infiltrase insidiosamente en millones de conciencias.

La supuesta sustitución demográfica resultó ser una patraña conspiracionista desmentida por las cifras reales de la migración



Las flores de la noche

Directores: Omar Robles y Eduardo Esquivel
México, 2020

FLORECER A PESAR DE TODO

En Mezcala de la Asunción, un pueblo asentando en uno de los confines del Lago de Chapala, en Jalisco, las fiestas hacen gala de las tradiciones mexicanas. Música de banda, "castillos" de pirotecnia y procesiones religiosas congregan a la población de tanto en tanto, para compartir la diversión y la bebida.

Un pequeño grupo destaca entre la multitud, no sólo por su actitud alegre o su arreglo esmerado, sino por tener una expresión de género alejada de lo tradicional. Gardenia, Alexa y Violeta nacieron como varones, pero en plena juventud se visten y se expresan ante el mundo como mujeres.

Las tres amigas comparten todo, desde las tardes en las que se maquillan y arreglan hasta el trabajo en la pisca de frambuesas o la inscripción en una liga de futbol, donde participan, junto a otros amigos, como un equipo gay.

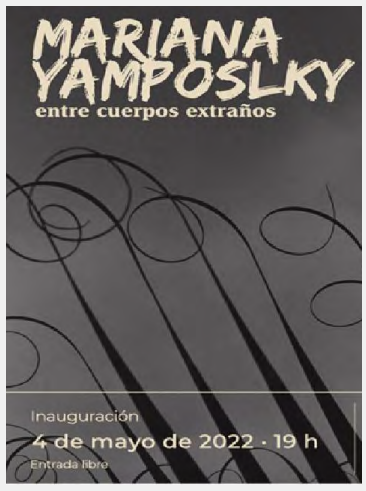
Pero no todo es terso y sencillo. Un cuarto amigo, Uriel, se muestra convencido de que, al ser homosexual, es un "enfermo" y debe luchar día a día contra esa "depravación" que forma parte de su ser, pero que él sabe que molesta a Dios. Desde que comenzó a acudir a reuniones cristianas, sintió que eso no era lo que Dios quería para él.

Pero Uriel sigue reuniéndose con Violeta, Gardenia y Alexa para jugar con ellas al futbol, para festejar los cumpleaños de todas y para conducir el primer show travesti que se presenta en el pueblo.

Mediante un ritmo cadencioso y un tono íntimo, los directores Omar Robles y Eduardo Esquivel construyen su documental *Las flores de la noche*, que invita al público espectador a vivir la calma de un pueblo que podría ser cualquier otro en México, donde la diversidad sexual convive con la tradición.

Sí, las protagonistas reciben insultos verbales, pero tratan de vivir su vida a pesar de eso, de los señalamientos y de los cuchicheos de la gente del pueblo. Un botón de muestra de lo que puede estar pasando en cualquier otra pequeña comunidad de México donde la gente podría comenzar a acostumbrarse a las diferencias.

Rocío Sánchez



Mariana Yamposlky: entre cuerpos extraños

Curaduría: Eugenia Macías
Centro de la Imagen

METÁFORAS VISUALES DESDE UN LENTE FEMENINO

Capturar imágenes que muestren una gran variedad de conceptos, geografías, culturas y recursos metafóricos de la sociedad en la que habitamos ha sido una de las tareas que destacan el trabajo de la fotógrafa mexicana Mariana Yampolsky, pues a partir de estas perspectivas y un trabajo rico en etnografía clásica, por más de 20 años logró acercarnos desde la fotografía a mundos que no se podían conocer tan fácil, y en épocas donde la era de la internet y las herramientas digitales estaban lejanas a ser cotidianas o estar al alcance de la mano.

Estos testimonios visuales fueron recopilados para montar la muestra *Mariana Yampolsky: entre cuerpos extraños* donde, a partir de una compilación de 200 obras entre fotografías, objetos de arte popular y litografías, se puede conocer no sólo su trabajo en diversos recorridos de la República mexicana, también se accede a una introspección sobre el ser mujer y sobre la otredad femenina.

La obra alude también a una conceptualización de los cuerpos: físicos, mentales, sistémicos y simbólicos que determinan diferencias del ser y estar. Estas metáforas funcionan para retratar problemas y movimientos sociales, prácticas culturales y artísticas para representar entornos y experiencias sobre esos otros territorios que se encuentran en la naturaleza, los objetos, las personas, las actividades y por supuesto, en las corporalidades.

La exposición permite una relectura de lo que Yampolsky, adelantada a su tiempo, quería mostrar más allá de conocer una danza ritual o bien, un espacio cotidiano, para abrir la mirada a cómo todo ese pasado influye en el presente.

Bajo la curaduría de Eugenia Macías, el trabajo de esta fotógrafa icónica se encuentra en ocho núcleos curatoriales: *Ser y estar, Gestos, Lo social no aparente, Impresiones platino, ¿Futuros posibles?, Trabajos, recursos y oficios, Metáforas visuales y Otras Marianas*, en el Centro de la Imagen hasta agosto 20. Para más información consulta: https://bit.ly/3Q7CsGO

Anadshieli Morales

El Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) es una condición que afecta en gran medida el desempeño cotidiano de quien lo padece. Sin embargo, el diagnóstico correcto tarda mucho tiempo en llegar y se pierde tiempo valioso de tratamiento.

La dificultad PARA CONCENTRARSE

Xochitl Celaya Enríquez

El TDAH evita una adecuada adaptación y propicia disfunciones del aprendizaje, debido a que las personas con déficit de atención tienen una desventaja que limita su desempeño académico.

Verónica vivía constantemente preocupada por su hijo de cinco años, quien se sentía el Hombre Araña y se exponía a peligros constantes. Con frecuencia, de la escuela le informaban que el niño no ponía atención, perdía las cosas, sólo dibujaba y jugaba. Ante ello, intentó "poner límites" y al no conseguirlo llegó a pensar que era una mala madre, pues no lograba que su hijo mejorara su conducta.

Después de un minucioso estudio clínico realizado por una neuropsiquiatra, el pequeño fue diagnosticado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). Esta es una condición de la salud mental que se desarrolla durante la maduración del sistema nervioso central, caracterizada por una irregularidad en el neurodesarrollo. Este trastorno afecta al cinco por ciento de la población a nivel mundial.

El 75 por ciento de los factores asociados al TDAH son hereditarios, sin embargo, no es una condición que sea estrictamente trasmitida a la siguiente generación. Aun así, es siete veces mayor la probabilidad de que se desarrolle con base en los antecedentes genéticos.

SÍNTOMAS

De acuerdo con Marco Aurelio Santiago, especialista en psiquiatría infantil y del adolescente, los principales síntomas son dificultad para controlar impulsos, falta de concentración, descuidos evidentes, imposibilidad para esperar su turno, dificultad para organizarse en las actividades cotidianas y poca tolerancia a la frustración. Todo esto evita una adecuada adaptación y propicia disfunciones del aprendizaje debido a que, a diferencia de quienes se pueden adaptar y socializar, las personas con déficit de atención tienen una desventaja en su desarrollo y ven limitada su función académica.

El especialista puntualizó que una persona que vive con TDAH, en comparación con otras que no, mantiene la atención durante menos tiempo, lo que dificulta el cumplir objetivos escolares, además, la incapacidad para controlar impulsos propicia riesgos en su integridad física, y mayor propensión a los accidentes.

Lino Palacios Cruz, especialista en psiquiatría, explicó que esta condición se manifiesta en edad temprana y se hace notoria cuando se inicia la etapa escolar, además se presenta con mayor frecuencia en hombres, es decir, una mujer por cada cuatro varones, sin embargo, suele ignorarse porque en algunos casos se considera que son características propias del género.

El también miembro de la Federación Internacional del TDAH puntualizó que las y los menores con el trastorno no necesariamente tienen problemas de conducta, sin embargo, cuando no se brinda un tratamiento neuropsiquiátrico, pueden presentarse actitudes violentas, o desarrollar alguna otra condición de salud mental como ansiedad y depresión, o afecciones físicas como sobrepeso u obesidad.

La depresión y la ansiedad son condiciones con las que se puede confundir este trastorno, de ahí la importancia de observar los síntomas en la infancia, ya que la falta de diagnóstico oportuno se debe a que no se sospecha de esta afección de salud.

DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO

El TDAH suele ser de difícil diagnóstico debido a que la infancia se caracteriza por un constante impulso por actividades lúdicas. La diferencia radica en la complicación que los menores tienen para prestar atención. Además, si el contexto no es adecuado, el TDAH puede desarrollarse en edad adulta.

Existen escalas de evaluación de familiares o profesores que permiten identificar el comportamiento y así robustecer el diagnóstico de un especialista en neurosiquiatría.

El tratamiento debe corresponder a la dificultad de atención que provoca la hiperactividad, inatención, y los problemas en la regulación emocional, por ello deben iniciar con psicoeducación y modificar los hábitos.

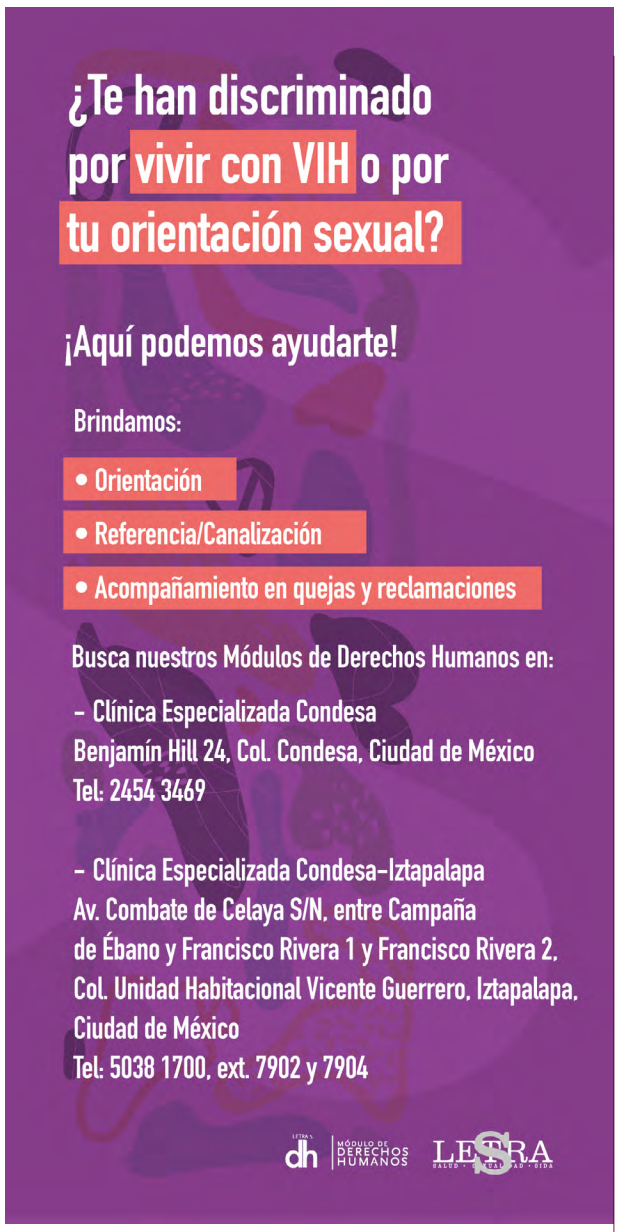
La terapia farmacológica permite mejorar la calidad de vida de una persona con TDAH debido a que se puede suplir una deficiencia bioquímica en el cerebro, además de que los medicamentos no generan dependencia. En muchos casos sólo se indican por un periodo limitado y el tratamiento debe ser personalizado. El reto es que sólo 10 por ciento de las personas con este trastorno llegan a la vida adulta con un diagnóstico correcto. El tratamiento con estimulantes mejora significativamente este trastorno, sobre todo si se inicia en etapa temprana, y en algunos casos es posible retirar la medicación.

Después del diagnóstico de su hijo, Verónica tenía claro que una disciplina rígida no ayudaría a mejorar la condición, pues no se trataba de la crianza sino de un problema de salud. Por ello, optó por una educación combinada con un acompañamiento especializado. Ella sabe que el desconocimiento de este trastorno implica intolerancia en el trato hacia su hijo, pero confía en que la visibilización del tema elimine el estigma y la discriminación.

Obra plástica contemporánea

La exposición *Julio Galán. Un conejo partido a la mitad* hace una revisión de la práctica pictórica del artista mexicano, cuya mayor producción artística ocurrió entre las décadas de los ochenta y noventa. También se aborda su relación con otras artes, como la fotografía, el cine y el *performance*.

Galán fue capaz de desarrollar un lenguaje plástico único, extremadamente rico y complejo, del cual él es el principal protagonista y cuya originalidad pasó por largo tiempo inadvertida en los discursos del arte contemporáneo. Esta exposición está disponible en el Museo Tamayo Arte Contemporáneo (Paseo de la Reforma no. 51, Bosque de Chapultepec) hasta el 4 de septiembre.



Reseña

Corazón trastocado

El amor como refugio

Leonardo Bastida Aguilar

Muchas veces nos cuestionamos si una de las mejores opciones que tenemos en la vida es huir de aquello que nos provoca dolor o permanecer en la misma situación hasta llegar a las últimas consecuencias. La existencia en sí podría parecer anquilosada cuando el entorno parece no cambiar nunca y revivimos constantemente los hechos acontecidos, sin esperanza de que ocurran nuevos.

En medio de una zona devastada por la guerra, dos chicos jóvenes ven florecer un sentimiento que se esconde en una casa deshabitada y desvencijada para evitar ser cuestionado aunque, en algún momento, es cada vez más complejo mantener ese anonimato y las presiones sociales están a flor de piel, aunque la creatividad siempre trastoca cualquier barrera y la supera.

A veces los recuerdos conllevan a cuestionarse el presente. Por ejemplo, al rememorar la insistencia de un padre para que su hijo cumpla con lo que espera de él, sin respetar lo que él quiere ser o la manera en que va construyendo su propia identidad, o la esperanza de una madre de buscar figuras para su hijo que le permitan modificar su manera de ser, aunque aquél las deteste.

Incertidumbre es lo que provoca la ausencia y para el protagonista de esta historia, la vida sin Boris es más compleja y lenta; en algunos puntos, invivible. Cuenta los segundos para volver a escribirle una carta con los acontecimientos más importantes de sus últimos días, pero también para expresarle su amor y su necesidad de contar con su consejo y respaldo.

En cambio Boris es más sigiloso, está y no está presente, se camufla, da rienda suelta a su pasión de estar detrás de la lente de una cámara fotográfica, a la deriva, lejano y cercano, apasionado y frío, viril y débil, pasional y racional, posesivo en lo carnal, simple en lo emocional, conocido y desconocido, pero jamás indiferente.

Entrelazada con un toque poético, *Napalm en el corazón*, de Pol Guasch, recién galardonada con el Premio Llibres Anagrama de Novela, apuesta por la combinación de los versos libres, la epístola y la narrativa para crear un escenario situable en cualquier punto del planeta, donde la ruptura de la normatividad es sancionable, pero también siempre surgirá una última opción para dar un grito de libertad.

La segunda causa principal de ceguera son las cataratas, una especie de velo opaco que cubre el cristalino y trastorna la visión. Dada su aparición sutil y su avance progresivo, es difícil de detectar en las primeras etapas, pero su diagnóstico es importante para prescribir el tratamiento adecuado, que puede salvar a alguien de la ceguera.

Una ceguera QUE TIENE SOLUCIÓN

Dulce Carpio

En México existen 2 millones 691 mil personas con alguna deficiencia visual, de las cuales poco más de 315 mil tienen cataratas, siendo ésta la principal causa de ceguera reversible, según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).

La catarata es la pérdida de transparencia del cristalino, mismo que ayuda a enfocar la luz o una imagen sobre la retina. Por ello, las personas con dicho padecimiento ven las cosas borrosas, nubladas o menos coloridas, es decir, como mirar a través de un vidrio empañado.

Si bien la mayoría de las cataras son originadas por el envejecimiento, también existen otras circunstancias. Las cataratas traumáticas se muestran luego de un golpe o heridas en los ojos. Las secundarias se deben a problemas crónicos (diabetes), medicamentos (esteroides) y suelen aparecer luego de una operación (como la de glaucoma). Las cataratas congénitas se presentan en algunos bebés al nacer, o las desarrollan en la niñez. Otra causa puede ser la exposición a ciertos tipos de radiación.

Las personas con cataratas no perciben que están perdiendo la vista, por ello es importante visitar al oftalmólogo al menos una vez al año, sobre todo si presenta visión borrosa u opaca, no ve bien por la noche, percibe las lámparas o el sol más brillantes, tiene visión doble y cambia constantemente de graduación en anteojos o lentes de contacto.

Para diagnosticar las cataratas se realizan diferentes estudios y según la etapa de la enfermedad, se decidirá el tratamiento, aunque la cirugía es la alternativa más eficaz y segura.

LA CATARATA CONSISTE EN

- OPACIDAD EN EL CRISTALINO (EL "LENTE" DEL OJO)
- VISIÓN BORROSA, DIFUSA
- VISIÓN MENOS COLORIDA
- LLEVA GRADUALMENTE A LA CEGUERA

FACTORES DE RIESGO

- ENVEJECIMIENTO
- CIERTAS ENFERMEDADES (COMO LA DIABETES)
- CONSUMO DE TABACO O ALCOHOL
- EXPOSICIÓN PROLONGADA A LOS RAYOS UV

POSIBLES TRATAMIENTOS:

- Cambio de anteojos o de luz
- Si no es suficiente, se requiere cirugía

Luis Alberto Mejía Montaño / Letra S